

## 6. část

# učební plány odborných vzdělávacích předmětů

---

PROGRAMOVÉ VYBAVENÍ.....	2
TECHNICKÉ VYBAVENÍ.....	6
PRAKTIKUM Z INFORMATIKY .....	10
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA A MULTIMÉDIA.....	12
WEBOVÉ STRÁNKY .....	14
ELEKTROTECHNIKA A ELEKTRONIKA .....	17
POČÍTAČOVÉ SÍTĚ .....	20
SOFTWARE A IT BEZPEČNOST .....	24
VÝVOJ APLIKACÍ.....	29
GAMEDESIGN A GRAFIKA .....	33
PROJEKT .....	42
PRAKTICKÁ CVIČENÍ.....	43

<b>školní vzdělávací program zaměření oboru</b>	<b>Vývoj aplikací</b>							
<b>předmět</b>	<b>PROGRAMOVÉ VYBAVENÍ</b>							
<b>platnost předmětu od</b>	1. 9. 2019		<b>počínaje ročníkem</b>		1.			
<b>aktualizace předmětu</b>	-		<b>počínaje ročníkem</b>		-			
<b>ročník</b>	1.		2.		3.		4.	
<b>hodinová dotace</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>
	1	3	0	0	0	0	0	0
<b>celkem hodin v ročníku</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>
	34	102	0	0	0	0	0	0

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 1. ročník</b>	
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>SW Licence, právní rámec využívání SW</b>	<b>10 hodin</b>
- popíše podmínky využití SW a orientuje se v autorských právech k SW - vyjmenuje základní charakteristiky jednotlivých licencí - vysvětlí rozdíly mezi různými licenčními politikami - popíše základní rozdelení SW	- autorské právo - GNU, GPL, BSD, Creative Commons - licenční politiky - klasifikace SW - škodlivý software (viry, spyware, malware,...) – základní dělení
<b>Internet a domény</b>	<b>10 hodin</b>
- popíše strukturu internetu - vyjmenuje služby internetu a typy domén - rozumí, jak se bezpečně pohybovat na internetu - popíše sociální sítě a uvede příklady - popíše pilíře webu - používá při tvorbě webu SEO	- webové prohlížeče - historie internetu - struktura internetu - služby internetu - typy domén (DNS) - historie české domény - bezpečnost na internetu - sociální sítě - tři pilíře webu - SEO – principy
<b>Cloud, cloudové aplikace</b>	<b>6 hodin</b>
- vysvětlí pojem Cloud - popíše možnosti Cloutu - vyjmenuje příklady současných Cloud aplikací	- charakteristika a základní pojmy - ekonomická a právní stránka - cloudové aplikace
<b>E-government, podniková informatika</b>	<b>8 hodin</b>
- rozumí možnostem e-governmentu - vysvětlí možnosti e-identity, elektronického podpisu a datových stránek - popíše elektronické obchodování a bankovnictví	- e-identita občana - datová schránka - elektronický podpis - opendata - e-commerce

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 1. ročník – cvičení</b>	
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Úvod do předmětu</b>	<b>2 hodiny</b>
- vysvětlí pojmy data a informace - rozlišuje jednotlivé formáty souborů	- data, informace - struktura a organizace dat - formáty souborů
<b>Úvod do operačních systémů</b>	<b>8 hodin</b>
- orientuje se v pracovním prostředí - pracuje se složkami a soubory - používá souborový manažer - archivuje data - využívá základní příslušenství operačních systémů - nastavuje pracovní prostředí a další nastavení - používá nápovědu a vyhledává informace na webech technické podpory	- grafické prostředí operačních systémů - ovládání - práce se složkami a soubory - souborový manažer - archivace dat - příslušenství operačních systémů - uživatelská nastavení - správa zařízení a ovladače - nápověda a weby technické podpory
<b>Informační zdroje a sítě</b>	<b>20 hodin</b>
- vysvětlí pojem internet - kriticky posuzuje nalezené informace - využívá možností internetu - volí vhodné informační zdroje pro vyhledávání - plánuje činnosti pomocí patřičného nástroje - vyjmenuje druhy sítí a jejich protokoly - orientuje se v nalezených informacích, vhodně je třídí a zpracovává	- verifikace dat a informací - elektronická pošta - nastavení poštovního klienta - vyhledávání zdrojů na internetu - veřejné databáze a zdroje informací - mapové služby - služby internetu (FTP, webhosting, apod., mapy, překladače) - cloudové aplikace a jejich nástroje pro spolupráci - sdílená webová úložiště - komunikační prostředky (telefonie, videokonference, chat apod.)
<b>Software pro plánování činností</b>	<b>6 hodin</b>
- používá plánovací software a jeho pokročilé funkce - vybírá plánovací software dle požadovaných funkcí	- plánování činností - organizace času a úkoly - pokročilé funkce
<b>Prezentační software</b>	<b>12 hodin</b>
- vytváří prezentace - vkládá obrázky a další objekty do prezentací - nastavuje přechody snímků - nastavuje časování a efekty jednotlivých objektů - pracuje s předlohou prezentace - exportuje data - nastavuje vzhled dokumentu a tiskne data - používá nápovědu	- ovládací prvky - rozvržení prezentace - obrázky - tabulky a diagramy - multimediální soubory - animace objektů - přechod snímků - časování a efekty - předloha prezentace - export (webová stránka, podklady) - vzhled stránky a tisk

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nástroje pro týmovou spolupráci</li> <li>- návod</li> </ul>
<b>Textový editor</b>	<b>14 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří textové dokumenty</li> <li>- formátuje textové dokumenty</li> <li>- vkládá obrázky, kliparty a další objekty do textu</li> <li>- vytváří tabulky a diagramy</li> <li>- vytváří seznamy a odkazy</li> <li>- používá nástroj pro kontrolu pravopisu</li> <li>- používá hromadnou korespondenci</li> <li>- nastavuje vzhled dokumentu a tiskne data</li> <li>- používá návod</li> <li>- správně cituje zdroje informací</li> <li>- spolupracuje s ostatními na společném projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládací prvky</li> <li>- písma a fonty</li> <li>- typografie</li> <li>- styl a formátování</li> <li>- odrážky a číslování</li> <li>- záhlaví a zápatí</li> <li>- obrázky, kliparty, tabulky, diagramy</li> <li>- textová pole</li> <li>- objekty (editor rovníc, ...)</li> <li>- seznamy a odkazy</li> <li>- pravopis</li> <li>- hromadná korespondence</li> <li>- vzhled stránky a tisk</li> <li>- nástroje pro týmovou spolupráci</li> <li>- citace</li> <li>- návod</li> </ul>
<b>Tabulkový editor</b>	<b>14 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří a formátuje tabulky</li> <li>- vytváří vlastní vzorce a používá vestavěné funkce</li> <li>- vytváří grafy</li> <li>- vytváří kontingenční tabulky</li> <li>- filtry data</li> <li>- vytváří makra</li> <li>- nastavuje vzhled dokumentu a tiskne data</li> <li>- používá návod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládací prvky</li> <li>- typy dat</li> <li>- formátování</li> <li>- vzorce, funkce a grafy</li> <li>- podmíněné formátování</li> <li>- kontingenční tabulky</li> <li>- filtry</li> <li>- formuláře</li> <li>- makra</li> <li>- vzhled stránky a tisk</li> <li>- nástroje pro týmovou spolupráci</li> <li>- návod</li> </ul>
<b>Databáze</b>	<b>8 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí pojmu databáze, primární klíč, relace, záznam a pole</li> <li>- vytváří tabulky, nastavuje vlastnosti polí</li> <li>- vytváří dotazy, používá kritéria dotazu</li> <li>- vytváří a upravuje formuláře</li> <li>- vytváří sestavy založené na tabulce a dotazu</li> <li>- tiskne výsledky dotazů a sestavy</li> <li>- používá návod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy</li> <li>- ovládací prvky</li> <li>- tabulky</li> <li>- dotazy</li> <li>- formuláře</li> <li>- sestavy</li> <li>- vzhled stránky a tisk</li> <li>- návod</li> </ul>
<b>Tvorba multimedialních dokumentů</b>	<b>18 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí základním pojmem z oblasti zpracování zvuku, videa a fotografie</li> <li>- orientuje se v programech pro zpracování zvuku, videa a fotografie</li> <li>- umísluje ústřední motiv, zná pojem „zlatý řez“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální fotoaparáty</li> <li>- úpravy a kompozice snímku:</li> <li>- modifikace obrazu (otočení, zrcadlení, oříznutí, ...)</li> <li>- modifikace barev</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- používá zoom dle zásad</li><li>- ovládá základní techniky pro celkovou kompozici snímku</li><li>- stříhá a spojuje audiotraky</li><li>- nastavuje základní parametry zvuku</li><li>- exportuje a importuje audiotraky do multimediálního dokumentu</li><li>- stříhá a spojuje video</li><li>- vkládá titulky</li><li>- ozvučuje video</li><li>- vkládá statické obrázky do videa</li><li>- umí vytvořit jednoduchý multimediální dokument, vytváří HTML galerie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- doostření, rozostření a vyhlazení obrazu</li></ul> <p>zvuk:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stříh a spojování audiotracků</li><li>- úprava hlasitosti</li><li>- export a import</li></ul> <p>video:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stříh a spojování videa</li><li>- prolínání a přechody scén</li><li>- převzorkování videa</li><li>- titulky, zvuk</li><li>- další efekty (obrázek, ...)</li></ul>
---	---

školní vzdělávací program zaměření oboru		Vývoj aplikací						
předmět	TECHNICKÉ VYBAVENÍ							
platnost předmětu od	1. 9. 2019				počínaje ročníkem		1.	
aktualizace předmětu	-				počínaje ročníkem		-	
ročník	1.		2.		3.		4.	
hodinová dotace	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV
	2	0	2	0	0	0	0	0
celkem hodin v ročníku	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV
	68	0	70	0	0	0	0	0

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 1. ročník	
TEMA	POČET HODIN TÉMATU
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)	UČIVO
<b>Historie počítačů a budoucnost</b>	<b>8 hodin</b>
- vyjmenuje předchůdce počítačů - definuje jednotlivé generace počítačů - vyjmenuje a popíše vlastnosti počítačů zastupující jednotlivé generace - vyjmenuje počítače v Československu - popíše budoucnost vývoje	- předchůdci počítačů - univerzální a analytické počítací stroje - 0. generace počítačů - 1. generace počítačů - 2. generace počítačů - 3. generace počítačů - 4. generace počítačů - počítače v Československu - budoucnost vývoje
<b>Logické prvky a soustavy</b>	<b>7 hodin</b>
- vyjmenuje základní logické prvky - nakreslí schematickou značku základních logických prvků - vyjmenuje druhy číselných soustav - převádí hodnoty mezi soustavami	- základní logické prvky - soustavy a převody mezi soustavami
<b>Architektury a druhy počítačů</b>	<b>4 hodin</b>
- popíše von Neumannova architekturu - popíše Harvardskou architekturu - rozdělí počítače dle použití a velikosti - popíše jednotlivé druhy přenosných počítačů - popíše jednotlivé druhy desktopových počítačů - popíše serverové a sálové počítače - popíše PC klienty	- architektura von Neumannova - Harvardská architektura - smíšené architektury - přenosné PC (Tablety, Notebooky, Subnotebooky, Netbooky,...) - desktopové PC (Pracovní stanice, Domácí počítač, Barebone,...) - serverové PC - sálové PC (mainframe) - klienti
<b>Minipočítače</b>	<b>4 hodin</b>
- vyjmenuje základní parametry těchto zařízení - popíše jejich funkci	- Raspberry Pi - Arduino - atd.
<b>Skříně a zdroje</b>	<b>6 hodin</b>
- vyjmenuje základní parametry počítačových skříní - rozdělí skříně dle velikosti	- základní parametry - typy - základní parametry

- vyjmenuje základní parametry zdrojů a UPS - vyjmenuje standardy napájecích zdrojů - popíše napájecí konektory	- funkce - standardy - efektivita - napájecí konektory
<b>Základní deska</b>	<b>18 hodin</b>
- vyjmenuje druhy základních desek - popíše funkci základních desek - vyjmenuje formáty desek a normy s nimi spojenými - vyjmenuje a popíše jednotlivé druhy konektorů - vysvětlí pojem taktování	- základní parametry - funkce - formáty desek a normy - čipová sada - sběrnice - konektory - rozhraní USB, COM, LPT - taktování - BIOS
<b>Procesory</b>	<b>14 hodin</b>
- vyjmenuje základní parametry procesorů - rozdělí procesory - vyjmenuje architektury procesorů - popíše jednotlivé části procesorů - popíše organizaci paměti a adresování procesorů - vyjmenuje instrukční sady - vysvětlí pojmy reálný a chráněný režim - vysvětlí pojmy multitasking a pipelining - vyjmenuje druhy patic procesorů - definuje pojem vyrovnávací paměť	- základní parametry - historie - dělení procesorů - architektury procesorů - součásti procesoru - příznakové bity - přerušení a výjimky - větvení a podprogramy - organizace paměti - adresování - segmentování, stránkování - instrukční sady - reálný a chráněný režim - privilegované instrukce - multitasking - pipelining - plánování (strategie FCFS, SJF, prioritní) - patice - Kanály (DMA a specializované I/O) - vyrovnávací paměť
<b>Operační paměti a paměti obecně</b>	<b>7 hodin</b>
- vyjmenuje základní parametry operačních pamětí - rozdělí operační paměti - popíše jednotlivé druhy pamětí - popíše druhy provozu	- základní parametry - dělení pamětí - druhy pamětí - režimy provozu

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 2. ročník</b>	
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>	<b>UČIVO</b>

<b>Chlazení</b>	<b>5 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní parametry chlazení</li> <li>- definuje funkci chlazení</li> <li>- rozdělí a popíše základní typy chlazení</li> <li>- vysvětlí pojem regulace u chladičů</li> <li>- provádí jednoduché výpočty plochy chladičů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní parametry</li> <li>- funkce</li> <li>- typy (pasivní a aktivní)</li> <li>- technologie heatpipe</li> <li>- regulace</li> <li>- chlazení vzduchem</li> <li>- chlazení kapalinou</li> <li>- chlazení dusíkem a další alternativy</li> <li>- výpočty chlazení</li> </ul>
<b>Grafické a zvukové adaptéry</b>	<b>11 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní parametry grafických adaptérů</li> <li>- popíše funkci grafických adaptérů</li> <li>- popíše jednotlivé řadiče</li> <li>- definuje pojem rendering</li> <li>- popíše jednotlivé konektory</li> <li>- vysvětlí funkci DirectX a OpenGL</li> <li>- rozdělí zvuková zařízení na výstupní a vstupní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní parametry</li> <li>- funkce</li> <li>- režimy (grafický a znakový)</li> <li>- GPGPU – paralelní výpočty</li> <li>- rendering</li> <li>- konektory (VGA, DVI, HDMI, Display port,...)</li> <li>- DirectX a OpenGL</li> <li>- SLI, Crossfire</li> <li>- zvukové karty</li> <li>- komprese zvuku, kodeky</li> <li>- zařízení pro vytváření zvuku</li> <li>- zařízení pro reprodukci zvuku</li> </ul>
<b>Pevné disky</b>	<b>18 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní parametry disků</li> <li>- popíše jednotlivé konektory</li> <li>- popíše logickou a fyzickou strukturu disků</li> <li>- vysvětlí princip záznamu dat</li> <li>- popíše omezení pevných disků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní parametry</li> <li>- funkce</li> <li>- typy</li> <li>- konektory a rozhraní</li> <li>- technologie výroby</li> <li>- fyzická struktura</li> <li>- logická struktura</li> <li>- fyzické formátování</li> <li>- hlavy a cylindry (mechanické disky)</li> <li>- princip záznamu</li> <li>- chybavost</li> <li>- pokročilé technologie (S.M. A.R.T.)</li> <li>- omezení pevných disků</li> <li>- RAID pole</li> </ul>
<b>Komunikační zařízení a karty</b>	<b>4 hodiny</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní parametry těchto zařízení</li> <li>- popíše jejich funkci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sítové karty</li> <li>- Wi-fi a Bluetooth adaptéry</li> <li>- antény</li> <li>- základní parametry</li> <li>- funkce</li> <li>- kably a konektory</li> </ul>
<b>Polohovací zařízení</b>	<b>6 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní parametry polohovacích zařízení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klávesnice a myši</li> <li>- touchpady a tablety</li> <li>- herní zařízení</li> </ul>

- popíše jednotlivé technologie polohovacích zařízení - vyjmenuje konektory polohovacích zařízení	- základní parametry - funkce - typy - principy - konektory a řadiče
<b>Zobrazovací zařízení</b>	<b>9 hodin</b>
- vyjmenuje základní parametry displejů - popíše princip vytváření obrazu - provádí jednoduché výpočty barevných modelů - definuje pojem ergonomie - popíše parametry obrazu	- displeje a projektoru - základní parametry - funkce - princip vytváření obrazu - barevné modely - displeje – LCD, OLED - projektoru – DLP, LCD - zobrazovací zařízení pro virtuální realitu
<b>Záložní zdroje (UPS)</b>	<b>3 hodiny</b>
- vyjmenuje základní parametry záložních zdrojů - popíše napájecí konektory - vyjmenuje typy záložních zdrojů	- typy záložních zdrojů - schémata napájení
<b>Vyměnitelné jednotky a média</b>	<b>3 hodiny</b>
- vyjmenuje druhy vyměnitelných jednotek - vyjmenuje druhy vyměnitelných médií - seřadí média dle kapacity - popíše formáty a standardy optických mechanik - vysvětlí princip zápisu a čtení	- paměťová média - čtečky paměťových karet - páskové zálohovací mechaniky - média (diskety, paměťové karty, datové kazety) - flash disky - media (CD,DVD, Blu-ray) - formáty a standardy - zápis a čtení
<b>Síťové uložiště</b>	<b>4 hodiny</b>
- vyjmenuje základní parametry síťových uložišť - popíše funkci síťových uložišť - popíše druhy připojení síťových uložišť	- základní parametry - funkce - typy (NAS, SAN,...) - připojení (NFS, iSCSI,...)
<b>Tiskové, skenovací a kopírovací zařízení</b>	<b>7 hodin</b>
- vyjmenuje základní parametry tiskových zařízení - rozdělí tisková zařízení dle použité technologie a účelu použití - vysvětlí princip tisku u jednotlivých technologií - vyjmenuje základní parametry skenovacích a kopírovacích zařízení - popíše možnosti využití těchto zařízení	- základní parametry - funkce - typy a dělení - principy tisku (úderové, bezúderové) - laserové tiskárny - 3D tiskárny - tiskárny s tekutým inkoustem (termické, pizoelektrické) - starší typy tiskáren (značkové, jehličkové, rádkové,...) - skenovací a kopírovací zařízení

školní vzdělávací program zaměření oboru		Vývoj aplikací						
předmět	<b>PRAKTIKUM Z INFORMATIKY</b>							
platnost předmětu od	1. 9. 2019		počínaje ročníkem		1.			
aktualizace předmětu	-		počínaje ročníkem		-			
ročník	1.		2.		3.		4.	
hodinová dotace	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV
	0	2	0	0	0	0	0	0
celkem hodin v ročníku	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV
	0	68	0	0	0	0	0	0

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 1. ročník – cvičení								
TÉMA				POČET HODIN TÉMATU				
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)				UČIVO				
<b>Hardware</b>				<b>10 hodin</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavuje počítač dle požadavků</li> <li>- vyhledává a odstraňuje závady</li> <li>- připojuje počítačové periferie</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- montáž počítačů</li> <li>- montáž počítačových komponent</li> <li>- diagnostika počítačů</li> <li>- počítačové periferie</li> </ul>				
<b>Základní nastavení PC</b>				<b>12 hodin</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledává a instaluje ovladače</li> <li>- nastavuje BIOS</li> <li>- vyhledává problémy s připojením v síti</li> <li>- instaluje operační systém a software</li> <li>- nastavuje operační systém</li> <li>- pracuje s příkazovým řádkem a zjišťuje informace</li> <li>- obnovuje data</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- BIOS</li> <li>- recovery a záloha dat</li> <li>- instalace operačního systému</li> <li>- nastavení operačního systému</li> <li>- ovladače</li> <li>- příkazový řádek</li> <li>- instalace softwaru</li> <li>- obnova dat</li> <li>- technická podpora</li> </ul>				
<b>Úvod do Linuxu</b>				<b>4 hodiny</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- instaluje operační systém a pracuje s diskovými nástroji</li> <li>- používá základní příkazy pro správu systému a nápovědu</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- instalace a základní konfigurace operačního systému</li> <li>- správa disku a diskových oddílů</li> <li>- další základní příkazy pro správu systému</li> </ul>				
<b>Počítačové obvody</b>				<b>8 hodin</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- změří elektrické napětí a proud na počítačových komponentech</li> <li>- sestaví podle schématu elektrický obvod a změří elektrické napětí a proud</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- měření U a I na PC komponentech</li> <li>- sestavení el. obvodu na nepájivém poli a měření U a I</li> </ul>				
<b>Počítačové sítě</b>				<b>12 hodin</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří diagramy topologie sítě</li> <li>- používá základní nástroje ke zjištění konektivity</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- topologie sítí</li> <li>- základní terminologie sítí (IP, MAC, DHCP, maska sítě, broadcast, multicast,...)</li> <li>- příkazový řádek</li> <li>- lokalizace IP</li> <li>- identifikace MAC</li> </ul>				

<b>Stavba počítačových sítí</b>	<b>4 hodiny</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyrábí rovné a křížené síťové kabely</li> <li>- osazuje síťové zásuvky a patch panely</li> <li>- měří a diagnostikuje síťové kabely</li> <li>- měří a diagnostikuje přípojná místa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výroba rovných a křížových síťových kabelů</li> <li>- osazení síťových zásuvek</li> <li>- osazení patch panelů</li> <li>- diagnostika přípojných míst</li> </ul>
<b>Návrh a adresace sítí</b>	<b>12 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhuje a implementuje IPv4 a IPv6 adresy</li> <li>- počítá IP adresy dle CIDR</li> <li>- navrhuje podsítě s použitím VLSM metody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- návrh, kalkulace a použití síťových masek a adres</li> <li>- aplikace IPv4 a IPv6 adres</li> <li>- tvorba podsítí</li> <li>- návrh a implementace IP CIDR adresního modelu</li> <li>- implementace metody VLSM</li> </ul>
<b>Bezdrátové sítě</b>	<b>6 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nastavuje parametry Wi-Fi AP</li> <li>- měří sílu signálu Wi-Fi sítí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konfigurace AP</li> <li>- měření signálu sítí Wi-Fi</li> </ul>

<b>školní vzdělávací program zaměření oboru</b>	<b>Vývoj aplikací</b>						
<b>předmět</b>	<b>POČÍTAČOVÁ GRAFIKA A MULTIMÉDIA</b>						
<b>platnost předmětu od</b>	1. 9. 2019		<b>počínaje ročníkem</b>		1.		
<b>aktualizace předmětu</b>	-		<b>počínaje ročníkem</b>		-		
<b>ročník</b>	1.		2.		3.		4.
<b>hodinová dotace</b>	<b>TV</b> 0	<b>PV</b> 2	<b>TV</b> 0	<b>PV</b> 0	<b>TV</b> 0	<b>PV</b> 0	<b>TV</b> 0
<b>celkem hodin v ročníku</b>	<b>TV</b> 0	<b>PV</b> 68	<b>TV</b> 0	<b>PV</b> 0	<b>TV</b> 0	<b>PV</b> 0	<b>TV</b> 0

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 1. ročník – cvičení</b>							
<b>TÉMA</b>		<b>POČET HODIN TÉMATU</b>					
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (záka)</b>		<b>UČIVO</b>					
<b>Počítačová grafika</b>		<b>4 hodiny</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí principům zpracování grafických dat na počítači</li> <li>- vyjmenuje běžné grafické formáty a definuje jejich vlastnosti</li> <li>- volí vhodné nástroje pro práci s grafickými daty</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rastrová a vektorová grafika</li> <li>- grafické formáty</li> <li>- komprimace grafických dat</li> <li>- barevná hloubka</li> <li>- histogram a jeho úpravy</li> <li>- konverze mezi formáty (počet barev, rozlišení, ztrátovost grafické informace)</li> </ul>					
<b>Základní úpravy</b>		<b>10 hodin</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí základní korekce obrazu</li> <li>- používá výběry ze snímku a vytváří ořezy</li> <li>- užívá klonovací razítko pro úpravy obrazu</li> <li>- retušíuje chyby snímku</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- uživatelská prostředí</li> <li>- modifikace obrázku (otočení, zrcadlení, oříznutí, ...)</li> <li>- histogram</li> <li>- modifikace barev (kontrast, jas, sytost, úrovně, ...)</li> <li>- nástroje pro výběr</li> <li>- manipulace s výběry</li> <li>- nástroje pero a klonovací razítko</li> <li>- retuš</li> </ul>					
<b>Vrstvy, masky a kanály</b>		<b>6 hodin</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá vrstev, jejich stylů a efektů</li> <li>- rozumí funkci masky</li> <li>- užívá masku pro úpravy obrazu</li> <li>- používá alfa kanál</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- panel vrstev</li> <li>- strukturování vrstev</li> <li>- styl vrstvy</li> <li>- efekty vrstvy</li> <li>- vytvoření masky</li> <li>- vytvoření rychlé masky</li> <li>- práce s kanály</li> </ul>					
<b>Práce s textem</b>		<b>2 hodiny</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- komponuje text do obrazu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ořezová maska z textu</li> <li>- vytvoření textu na cestě</li> </ul>					
<b>Montáže a filtry, vizuály</b>		<b>8 hodin</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá smysluplně filtrů</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- užití filtrů</li> </ul>					

- vytváří montáže a komplexní vizuály	- vytváření montáží a vizuálů
<b>Vektorová grafika</b> <b>Výběr a zarovnání</b>	<b>6 hodiny</b>
- vybírá objekty - mění pořadí objektů - zarovnává objekty - seskupuje objekty - používá vrstvy a jejich vlastnosti	- uživatelská prostředí - výběr objektů pomocí vhodných nástrojů (přímý výběr, ohraničení, kouzelná hůlka) - vzájemné zarovnání objektů - rozmístění objektů - skupiny - práce s vrstvami (přesouvání, zamykání, vkládání a sloučení)
<b>Tvorba a úprava tvarů a objektů</b>	<b>8 hodin</b>
- pracuje se základními tvary a jejich vlastnostmi - vytváří a tvaruje objekty - modifikuje objekty - vytváří tvary pomocí vektorizace	- vytváření základních geometrických tvarů - vlastnosti objektů (obrys, výplň) - změna velikosti, zrcadlení, otáčení a deformování objektů - vektorizace obrazu
<b>Kreslení perem a tužkou</b>	<b>4 hodiny</b>
- vytváří a upravuje křivky	- kreslení křivek - úprava křivek
<b>Text</b>	<b>2 hodiny</b>
- vytváří text a definuje jeho vlastnosti - modifikuje text - umísťuje text na cesty	- formátování textu - vytváření textu na otevřené a uzavřené cestě
<b>Přechody a efekty</b>	<b>2 hodiny</b>
- užívá přechodů a základních efektů v celku kompozice	- vytváření a použití přechodů (lineární, kruhový) - užití efektů
<b>Kliparty a ikony</b>	<b>2 hodiny</b>
- importuje kliparty do kompozice - hledá vhodné kliparty k danému tématu a používá je	- volně dostupné - tvorba vlastních klipartů a ikon
<b>Tvorba vizuálů</b>	<b>14 hodin</b>
- samostatně zpracuje zadaný vizuál - užije výše uvedené poznatky v závěrečné kompozici	- komplexní řešení designu návrhu tiskoviny či webu - propojení rastrové a vektorové grafiky

školní vzdělávací program zaměření oboru		Vývoj aplikací						
Předmět	WEBOVÉ STRÁNKY							
platnost předmětu od	1. 9. 2019		počínaje ročníkem		1.			
aktualizace předmětu	-		počínaje ročníkem		-			
Ročník	1.		2.		3.		4.	
hodinová dotace	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV
	0	3	0	2	0	0	0	0
celkem hodin v ročníku	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV
	0	102	0	70	0	0	0	0

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 1. ročník - cvičení	
TÉMA	POČET HODIN TÉMATU
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Postup tvorby webových stránek</b>	<b>3 hodiny</b>
- popíše postup tvorby webových stránek - definuje základní pojmy spojené s tvorbou webových stránek - definuje pojem algoritmus - zná požadavky kladené při tvorbě webových stránek	- úvod do výuky tvorby webových stránek - vysvětlení obsahu učiva - jazyky pro tvorbu webových stránek - definice pojmu - zásady při tvorbě webových stránek
<b>HTML a XHTML - HyperText Markup Language</b>	<b>18 hodin</b>
- popíše základní prvky a logiku jazyka html - umí používat základní tagy pro tvorbu statických webových aplikací	- historie - struktura jazyka - syntaxe jazyka - tagy - validace kódu - vkládání tagů do sebe - ukázka a příklady vlastností tagů - používání barev
<b>CSS – kaskádové styly</b>	<b>18 hodin</b>
- vysvětlí rozdíl mezi externím a interním formátováním - zná strukturu css a následující kódy: font-size, color, text-align, class, text/css, margin, position (absolute, relative), border ect. - používá tag <div> <style> při interním formátování - vysvětlí rozdíl mezi externím a interním formátováním - používá interní a externí kaskádové styly	- historie a význam - výhody a nevýhody - syntaxe jazyka - selektory - dědičnost - připojení kaskádových stylů - do stránky - validace kaskádových stylů - formátování stránky pomocí - css uvnitř stránky - formátování stránky pomocí - externího souboru

<b>PHP</b>	<b>25 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- programuje pomocí PHP</li> <li>- orientuje se na stránkách php.net a umí vyhledávat potřebné funkce</li> <li>- vytváří formuláře, pomocí kterých například spočítá průměrnou výšku nebo hmotnost ze zadaných dat</li> <li>- nastavuje ochranu stránek pomocí uživatelského profilu a hesla</li> <li>- samostatně programuje pomocí php</li> <li>- orientuje se na stránkách php.net a umí vyhledávat potřebné funkce</li> <li>- vytváří formuláře, pomocí kterých například spočítá průměrnou výšku nebo hmotnost ze zadaných dat</li> <li>- nastavuje ochranu stránek pomocí uživatelského profilu a hesla</li> <li>- vytváří jednoduché programy i celý projekt</li> <li>- používá následující příkazy SQL: select, insert, delete, update, count, sum, group, having</li> <li>- zobrazuje data na webových stránkách z databáze php</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- historie</li> <li>- struktura jazyka</li> <li>- syntaxe</li> <li>- nastavení domácího prostředí</li> <li>- základy php</li> <li>- tvorba bloku programu</li> <li>- vstupní a výstupní data</li> <li>- přenos dat mezi stránkami (formuláře)</li> <li>- tvorba vlastní funkce a její použití</li> <li>- tvorba vlastního projektu</li> <li>- například kalkulačka online</li> </ul>
<b>SQL</b>	<b>38 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá základní příkazy SQL pro práci</li> <li>- s tabulkami</li> <li>- - zobrazuje data na webových stránkách</li> <li>- z databáze php</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- struktura jazyka</li> <li>- připojení k SQL serveru</li> <li>- tvorba tabulek</li> <li>- práce s tabulkami</li> <li>- přístup k SQL</li> <li>- tvorba tabulek na SQL serveru</li> <li>- práce s tabulkami SQL</li> <li>- propojení s PHP</li> </ul>

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 2. ročník - cvičení</b>	
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (záka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Javascript</b>	<b>12 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá základní skripty</li> <li>- definuje ovládání stránky</li> <li>- vytváří varování, informační okna</li> <li>- používá „on“ příkazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- struktura jazyka</li> <li>- syntaxe, sémantika</li> </ul>
<b>CMS projekt</b>	<b>28 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje na tvorbě textové podoby webu</li> <li>- pracuje na grafických návrzích a následné realizaci podoby webu</li> <li>- vytváří návrh struktury tabulek</li> <li>- v týmu realizuje projekty dle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- návrh statické webové stránky</li> <li>- tvorba webové aplikace za použití jazyka HTML a PHP</li> <li>- grafické zpracování webové stránky pomocí CSS</li> </ul>

<p>vybraných témat a prezentuje výsledky práce vytváří algoritmus řešení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukládá data dynamických stránek do tabulek</li> <li>- provádí změny webu pouze prostřednictvím zásahu do tabulek</li> <li>- vytváří ochranu stránek (profil + heslo) a podle stupně oprávnění umí uživateli některé operace povolit/zakázat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- připojení kaskádového</li> <li>- návrh dynamických</li> <li>- webových stránek</li> <li>- - tvorba webových stránek za použití jazyka PHP s MYSQL</li> <li>- - grafické zpracování</li> <li>- webových stránek pomocí parametrů s databázou</li> <li>- souboru do webové stránky</li> <li>- - prezentace webových stránek</li> <li>- - návrh a realizace databáze</li> <li>- - užití HTML5, CSS3</li> </ul>
<b>CMS Wordpress</b>	<b>25 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede se orientovat v dokumentaci FW</li> <li>- ovládá a uplatňuje principy jeho výstavby</li> <li>- vytváří rozšiřující moduly</li> <li>- upravuje chování FW</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s CMS Wordpress</li> <li>- vytváření šablon</li> <li>- vytváření pluginů</li> <li>- vytváření widgetů</li> <li>- úpravy chování</li> </ul>
<b>Úvod a základy responzivního webu</b>	<b>5 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje základní rozdíly mezi systémy</li> <li>- navrhne responzivní web</li> <li>- vytvoří responzivní webové stránky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ukázka aplikací pro všechny platformy</li> <li>- ukázka moderních aplikací</li> <li>- definice responzivních stránek</li> <li>- JQUERY, CSS3</li> <li>- pravidla pro HTML, CSS</li> <li>- základy navrhování stránek</li> <li>- syntaxe pro HTML a CSS</li> <li>- užití HTML5</li> </ul>

<b>školní vzdělávací program zaměření oboru</b>	<b>Vývoj aplikací</b>						
<b>předmět</b>	<b>ELEKTROTECHNIKA A ELEKTRONIKA</b>						
<b>platnost předmětu od</b>	1. 9. 2019		<b>počínaje ročníkem</b>		1.		
<b>aktualizace předmětu</b>	-		<b>počínaje ročníkem</b>		-		
<b>ročník</b>	1.		2.		3.		4.
<b>hodinová dotace</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>
	0	0	0	0	0	2	0
<b>celkem hodin v ročníku</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>
	0	0	0	0	0	64	0
	0	0	0	0	0	0	0

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 3. ročník</b>	
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODINTÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Úvod a bezpečnost</b>	<b>5 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná požadavky na klasifikaci z předmětu elektrotechnika a elektronika;</li> <li>- vysvětlí podstatu a význam elektrotechniky a elektroniky studovaného oboru vzdělávání;</li> <li>- vyjmenuje základní způsoby ochrany proti zásahu elektrickým proudem;</li> <li>- popíše účinky elektrického proudu na lidský organismus;</li> <li>- popíše postup při poskytování první pomoci při úrazu elektrickým proudem;</li> <li>- popíše činnosti na elektrickém zařízení, které může provádět osoba poučená dle §4 vyhl. 50/1978 Sb.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klasifikace</li> <li>- elektrotechnika a elektronika</li> <li>- BOZP v elektrotechnice;</li> <li>- odborná způsobilost v elektrotechnice</li> </ul>
<b>Stejnosměrný proud a chemické zdroje napětí</b>	<b>14 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vznik elektrického proudu v látkách;</li> <li>- řeší úlohy na práci a výkon elektrického proudu;</li> <li>- vysvětlí Kirchhoffovy zákony a aplikuje je při řešení jednoduchých elektrických obvodů;</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi ideálním a reálným zdrojem napětí a proudu;</li> <li>- vysvětlí elektrickou vodivost kapalin a plynů;</li> <li>- zná typy výbojů v plynech a jejich využití;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elektrický proud v kovech, kapalinách a plynech</li> <li>- zákony elektrického proudu, elektrické obvody</li> </ul>

- vysvětlí princip chemických zdrojů napětí.	
<b>Elektrostatika</b>	<b>9 hodin</b>
- určí sílu v poli bodového elektrického náboje; - popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj; - vysvětlí princip a funkci kondenzátoru, zná jejich druhy, vlastnosti a použití. - vysvětlí pojem elektrická pevnost, průraz a přeskok.	- elektrický náboj tělesa - elektrická síla - elektrické pole - tělesa v elektrickém poli - kapacita vodiče
<b>Magnetické pole a elektromagnetická indukce</b>	<b>9 hodin</b>
- rozdělí magnetické materiály na diamagnetické, paramagnetické a feromagnetické a zná jejich využití; - určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem a popíše magnetické pole indukčními čarami; - vysvětlí jev elektromagnetické indukce a jeho význam v technice; - zná využití elektromagnetů v technice; - vysvětlí pojem vlastní indukčnost cívky.	- magnetické pole - magnetické pole elektrického proudu, - magnetická síla - magnetické vlastnosti látek - elektromagnetická indukce - indukčnost
<b>Střídavý proud</b>	<b>10 hodin</b>
- popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice, vč. porovnání se střídavým proudem; - charakterizuje základní vlastnosti obvodů střídavého proudu; - vysvětlí princip transformátoru - zjednodušeně vysvětlí princip pojistky, jističe a proudového chrániče.	- vznik střídavého proudu - obvody střídavého proudu - střídavý proud v energetice - trojfázová soustava střídavého proudu - transformátor - jistící a ochranné prvky
<b>Polovodiče a usměrňovače</b>	<b>9 hodin</b>
- vysvětlí vlastní elektrickou vodivost polovodičů; - popíše princip a použití polovodivých součástek s přechodem PN; - vysvětlí princip usměrňovače střídavého proudu.	- elektrický proud v polovodičích - usměrňovače
<b>Oscilátory a elektromagnetické vlnění</b>	<b>5 hodin</b>
- vysvětlí vznik elektromagnetického kmitání v oscilačním obvodu; - popíše využití elektromagnetického vlnění ve sdělovacích soustavách.	- elektromagnetické kmitání - elektromagnetický oscilátor - vlastní a nucené elektromagnetické kmitání - rezonance - vznik a vlastnosti elektromagnetického vlnění

	- přenos informací elektromagnetickým vlněním
<b>Závěrečné opakování</b>	<b>3 hodiny</b>
- rekapituluje poznatky z elektrotechniky a elektroniky	- opakování formou prezentací a zkoušení

školní vzdělávací program zaměření oboru		Vývoj aplikací						
předmět	POČÍTAČOVÉ SÍTĚ							
platnost předmětu od	1. 9. 2019				počínaje ročníkem		1.	
aktualizace předmětu	-				počínaje ročníkem		-	
ročník	1.		2.		3.		4.	
hodinová dotace	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV
	0	0	0	0	0	0	3	2
celkem hodin v ročníku	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV
	0	0	0	0	0	0	81	54

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 4. ročník	
TÉMA	POČET HODIN TÉMATU
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (záka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Vývoj výpočetního modelu, základní paradigmata PC sítí</b>	<b>4 hodiny</b>
- popíše vývoj výpočetních modelů - vysvětlí rozdíl mezi přepojováním okruhů a paketů a mezi spolehlivými a nespolehlivými přenosy v sítích	- dávkové zpracování dat - model host - terminál - file server – pracovní stanice - tenký klient - server based computing - přepojování okruhů/packetů - spolehlivé, nespolehlivé přenosy
<b>Taxonomie PC sítí, síťové modely ISO/OSI, TCP/IP</b>	<b>5 hodin</b>
- popíše jednotlivé typy PC sítí - vysvětlí rozdíly mezi síťovými modely ISO/OSI a TCP/IP	- klasifikace sítí LAN, MAN, WAN - síťový model ISO/OSI - síťový model TCP/IP
<b>Základy datových komunikací, techniky přenosu dat a přístupové metody</b>	<b>5 hodin</b>
- popíše principy datových komunikací - definuje pojmy modulace, multiplexing, modulace - popíše jednotlivá přenosová média a způsoby přístupu k těmto médiím	- principy datových přenosů - modulace a modulační rychlosť - přenosová média, multiplexing - synchronní/asynchronní přenos - centralizované a decentralizované metody, řízené a neřízené metody
<b>Principy internetu</b>	<b>6 hodin</b>
- vysvětlí principy internetu a funkce jednotlivých síťových vrstev	- síťová vrstva, IP - směrování - transportní vrstva - aplikační vrstva - DHCP, DNS
<b>Ethernet, drátový a bezdrátový broadband</b>	<b>7 hodin</b>
- vysvětlí princip fungování technologie ethernet - popíše princip optických sítí	- drátový a bezdrátový broadband - agregace - FUP - xDSL

- definuje rozdíly mezi jednotlivými bezdrátovými technologiemi	- optické sítě - WMAN - WLAN - Wi-Fi - Bluetooth
<b>Síťové prvky a internetworking</b>	<b>5 hodin</b>
- popíše funkci a propojování PC sítí, přenos dat a směrování v sítích - popíše funkci a propojování počítačových sítí - popíše přenos dat a směrování v sítích	- Routing, static, dynamic - Forwarding, SpanTree, VLAN - směrovače - opakovače - přepínače - firewally
<b>Síťové protokoly a webové služby</b>	<b>12 hodin</b>
- popíše funkci jednotlivých síťových protokolů - vysvětlí princip a architekturu webových služeb založených na HTTP protokolu - popíše funkci protokolů, které využívají sociální sítě	- FTP, FTPS, TFTP - SSH , SCP, SFTP - HTTP, HTTPS, WebDAV - POP3, IMAP, SMTP - NFS, SMB - RDP,VNC, NX - LDAP, NTLM - NTP, NNTP - DNS, DHCP - Telnet - SSL, TLS, NSS, SNP - VPN, IPsec - EDI - webové služby – SOAP, WSDL, UDDI - sociální sítě
<b>Vznik TCP/IP, vývoj internetu, elektronická pošta</b>	<b>3 hodiny</b>
- popíše vývoj a vznik internetu - vyjmenuje organizace, které se podílejí na rozvoji internetu, a popíše jejich úlohu při jeho rozvoji - popíše princip elektronické pošty, princip přenosu zpráv a systému adres - vysvětlí základní technologie, které umožňují rozvoj webu	- vývoj internetu - zainteresované organizace - protokoly pro přenos zpráv - e-mail adresy - tři pilíře webu
<b>Architektura TCP/IP, IP adresy</b>	<b>5 hodin</b>
- popíše architekturu TCP/IP sítí - vysvětlí a popíše princip IP adres a vzájemné rozdíly IPv4 a IPv6 - popíše funkce jednotlivých protokolů rodiny TCP/IP	- SCTP - DCCP - IPv4 - IPv6 - NAT - RIPE
<b>DNS, protokol IP, IP směrování</b>	<b>5 hodin</b>
- popíše principy fungování domain name serverů, protokolu IP a směrování packetů	- domény - name servery - protokol IP

<b>Transportní protokoly</b>	- směrování <b>5 hodin</b>
- popíše princip a úlohu vybraných transportních protokolů z rodiny TCP/IP	- UDP - TCP - QOS - TELNET - FTP
<b>Optické sítě (OAN)</b>	<b>19 hodin</b>
- nakreslí a popíše základní typy optických kabelů - popíše vlastnosti a parametry optických kabelů - vysvětlí a popíše architekturu optických sítí - vyjmenuje a vysvětlí funkci funkčních celků optických sítí - popíše a vysvětlí jednotlivé vrstvy optické sítě - popíše linkové zakončení optických sítí - vysvětlí rozdíly a popíše optické přístupové prostředky - popíše optické směrové spoje	- optické vedení - rozdíl mezi optickým a metalickým vedením (konstrukce, princip, útlumy,...) - funkční celky optických sítí (opt. zesilovač, multiplexory, směrovače, regenerátory,...) - vrstvy optické sítě - linkové zakončení (FTTC, FTTB, FTTO, FTTH,...) - optické přístupové prostředky (AON, PON - APON, GPON, EPON,...) - optické směrové spoje

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 4. ročník – cvičení</b>	
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Základní konfigurace sítí</b>	<b>16 hodin</b>
- vytvoří jednoduchou síť Ethernet s použitím switchů a routerů - připojí switch a router k PC pro jeho konfiguraci - nastaví základní interface - nastaví komunikaci pro konfiguraci - nastaví základní loginy a hesla - připojí se ke switchi a routeru přes konzoli	- aplikace pro simulaci sítě - analyzátor sítě - základní konfigurace switchů a routerů - nastavení síťových rozhraní - nastavení uživatelů - nastavení vzdáleného přístupu - konfigurace statického směrování - správa konfiguračních souborů
<b>Konfigurace síťových prvků – switchy</b>	<b>10 hodin</b>
- konfiguruje switchy - konfiguruje vzdálený přístup - konfiguruje VLAN a směrování mezi sítěmi VLAN - nastaví trunk a STP	- konfigurace VLAN - směrování mezi sítěmi VLAN - nastavení trunk - nastavení STP - agregace linek
<b>Konfigurace síťových prvků - routery</b>	<b>12 hodin</b>
- konfiguruje routery a jejich rozhraní - konfiguruje protokoly RIP - konfiguruje single-area, multi-area OSPF	- statické směrování - dynamické směrování - konfigurace protokolu RIP - konfigurace OSPF

<b>Konfigurace síťových prvků - služby</b>	<b>16 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- konfiguruje služby DHCP a DNS na routerech</li><li>- nastavuje, ověřuje a monitoruje ACL</li><li>- konfiguruje WAN konektivitu</li><li>- implementuje VPN</li><li>- konfiguruje protokol PPP</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- konfigurace služeb DHCP a DNS</li><li>- překlad adres NAT</li><li>- implementace VPN</li><li>- konfigurace protokolu PPP</li><li>- zabezpečení</li></ul>

<b>školní vzdělávací program zaměření oboru</b>	<b>Vývoj aplikací</b>							
<b>předmět</b>	<b>SOFTWARE A IT BEZPEČNOST</b>							
<b>platnost předmětu od</b>	1. 9. 2019		<b>počínaje ročníkem</b>		1.			
<b>aktualizace předmětu</b>	-		<b>počínaje ročníkem</b>		-			
<b>ročník</b>	1.		2.		3.		4.	
<b>hodinová dotace</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>
	0	0	2	2	1	3	2	0
<b>celkem hodin v ročníku</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>
	0	0	70	70	32	96	54	0

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 2. ročník - SOFTWARE</b>								
<b>TÉMA</b>				<b>POČET HODIN TÉMATU</b>				
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>				<b>UČIVO</b>				
<b>SW projekty a správa požadavků</b>				<b>22 hodin</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše životní cyklus SW projektů</li> <li>- popíše způsoby správy požadavků</li> <li>- provede identifikaci požadavků</li> <li>- popíše rozdíly mezi přístupem k programování v malém a velkém (od shora dolů a zdola nahoru)</li> <li>- popíše rozdíly v metodikách odhadu pracnosti a složitosti aplikace (COCOMO)</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- druhý aplikací</li> <li>- model životního cyklu vývoje softwaru</li> <li>- životní cyklus softwaru</li> <li>- Kick start, správa požadavků</li> <li>- identifikace požadavků</li> <li>- procesní analýza</li> <li>- požadavky v systémové analýze</li> <li>- odhad náročnosti požadavků</li> <li>- UML – statické a dynamické modelování</li> <li>- přístup k programování ve velkém, malém a odhad pracnosti a složitosti aplikace (COCOMO)</li> </ul>				
<b>DB Teorie</b>				<b>13 hodin</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápě rozdíly mezi relačním a logickým modelem</li> <li>- transformuje logický model na relační dle normálních forem</li> <li>- je schopen aplikovat zásady tvorby DB při návrhu DB</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- datová normalizace</li> <li>- relační datový model</li> <li>- logický datový model</li> <li>- zásady tvorby DB</li> <li>- relační algebra</li> <li>- transformace logického modelu na relační</li> </ul>				

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 2. ročník - DATABÁZE - cvičení</b>								
<b>TÉMA</b>				<b>POČET HODIN TÉMATU</b>				
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>				<b>UČIVO</b>				
<b>Diagramový editor</b>				<b>10 hodin</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří diagramy (algoritmy) řešení</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- vývojové diagramy</li> <li>- diagramy struktury</li> <li>- diagramy chování</li> <li>- diagramy interakce</li> <li>- objekty</li> <li>- import a export dat</li> </ul>				

<b>Datové modelování a tvorba DB</b>	<b>32 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní aspekty objektových a relačních jazyků</li> <li>- Aplikuje základní metodiky vývoje objektového a relačního Informačního (DB) systému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objektové a relační jazyky</li> <li>- datové modelování v objektovém jazyce</li> <li>- datové modelování v relačním jazyce</li> <li>- popis konkrétního typu jazyka</li> <li>- syntaxe</li> <li>- Vytváření logického a relační modelu DB</li> <li>- relace/vazby</li> <li>- DB dotazy – tvorba</li> <li>- create script - insert script</li> <li>- Databáze - návrh databáze formou projektu</li> </ul>
<b>UML diagramy – návrh aplikace (systému) v UML Case nástroji</b>	<b>28 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vypracovává projekt s použitím vybraných modelů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strukturální diagramy</li> <li>- diagramy chování</li> <li>- diagramy interakce</li> <li>- tvorba projektu s použitím vybraných modelů (diagramů)</li> </ul>

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 3. ročník - OPER. SYSTÉMY</b>	
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Unixové operační systémy</b>	<b>6 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše strukturu unixového systému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy/verze unixových systémů</li> <li>- struktura unixového systému</li> <li>- obecné struktury (modulární, monolitická, vrstvená, ...)</li> </ul>
<b>Operační systémy Windows</b>	<b>8 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše strukturu operačního systému Windows</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy/verze operačních systémů Windows</li> <li>- struktura operačních systémů Windows</li> <li>- obecné struktury (modulární, monolitická, vrstvená, ...)</li> </ul>
<b>Paměť</b>	<b>4 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše princip přidělování paměti</li> <li>- popíše fragmentace a možnosti jejího řešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správa paměti</li> <li>- přidělování paměti</li> <li>- segmentace, stránkování, fragmentace</li> <li>- výběr bloků paměti</li> <li>- odkládací soubor/prostor</li> </ul>
<b>Procesy</b>	<b>6 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše stavy procesů</li> <li>- rozdělí spustitelné soubory</li> <li>- popíše princip multitaskingu</li> <li>- popíše princip multithreadingu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správa procesů</li> <li>- stavy procesů</li> <li>- spustitelné soubory</li> <li>- knihovny</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- priority procesů</li> <li>- přístupová oprávnění</li> <li>- multitasking</li> <li>- multithreading a více vláknové aplikace</li> </ul>
<b>Periferie</b>	<b>4 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše strukturu I/O</li> <li>- popíše druhy ovladačů</li> <li>- rozdělí zařízení dle přístupu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vstupně/výstupní systém (I/O)</li> <li>- typy ovladačů</li> <li>- dělení zařízení dle přístupu</li> </ul>
<b>Souborové systémy</b>	<b>4 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje typy souborových systémů</li> <li>- popíše adresářovou strukturu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- typy souborových systémů</li> <li>- vlastnosti souborových systémů</li> <li>- adresářová struktura</li> </ul>

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 3. ročník – OPER. SYSTÉMY - cvičení</b>		
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>	<b>UČIVO</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>		
<b>Úvod do správy</b>	<b>16 hodin</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- instaluje operační systém a pracuje s diskovými nástroji</li> <li>- spravuje start systému</li> <li>- spravuje a konfiguruje systém</li> <li>- používá diagnostické nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instalace a základní konfigurace</li> <li>- start systému</li> <li>- instalace, aktualizace programů a systémů</li> <li>- konfigurace systému</li> <li>- zabezpečení</li> </ul>	
<b>Příkazový řádek a textový režim</b>	<b>20 hodin</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá prostředí příkazového řádku</li> <li>- používaní systémových a definovaných proměnných</li> <li>- pracuje se základní příkazy pro správu souborů, složek a disků</li> <li>- pracuje se základní příkazy pro správu sítě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředí příkazového řádku</li> <li>- skripty</li> <li>- systémové, statické a dynamické proměnné</li> <li>- správa souborů, složek a disků</li> <li>- správa sítě</li> <li>- správa paměťových zařízení</li> </ul>	
<b>Řízení přístupu a uživatelé</b>	<b>10 hodin</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje základní pojmy</li> <li>- definuje a používá možnosti řízení přístupu, oprávnění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy</li> <li>- řízení přístupu, oprávnění</li> <li>- správa uživatelů</li> </ul>	
<b>Služby, procesy a role serveru</b>	<b>50 hodin</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá prostředky pro správu služeb a procesů</li> <li>- instaluje a konfiguruje další serverové služby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správa služeb</li> <li>- správa procesů</li> <li>- DHCP server</li> <li>- DNS server</li> <li>- databázový server</li> <li>- souborový server</li> <li>- webový server</li> <li>- FTP server</li> <li>- tiskový server</li> <li>- mail server</li> <li>- a další služby</li> </ul>	

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 4. ročník – IT BEZPEČNOST</b>		
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>	
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>	<b>UČIVO</b>	
<b>Bezpečnost IS v organizaci, útoky a hrozby</b>	<b>15 hodin</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše a vyjmenuje rizika pro IS organizací</li> <li>- rozliší různé bezpečnostní zásady a význam bezpečnostních politik pro organizaci</li> <li>- vyjmenuje jednotlivé bezpečnostní funkce</li> <li>- charakterizuje jednotlivé typy útoků a hrozeb</li> <li>- vysvětlí význam pojmu phishing, spoofing, sniffing a další</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analýza rizik</li> <li>- bezpečnostní politiky a zásady</li> <li>- bezpečnostní mechanismy</li> <li>- bezpečnostní funkce</li> <li>- identifikace a autentizace</li> <li>- phishing</li> <li>- spoofing</li> <li>- sniffing a další</li> </ul>	
<b>Autentizace uživatelů a kryptografie</b>	<b>9 hodin</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje jednotlivé způsoby identifikace a autentizace uživatelů</li> <li>- vysvětlí symetrický a asymetrický způsob šifrování a jejich vzájemné rozdíly</li> <li>- vysvětlí způsob použití autentizačních protokolů a hash algoritmů</li> <li>- vysvětlí způsob použití digitálního podpisu a elektronického podpisu při elektronické komunikaci</li> <li>- vysvětlí princip šifrování pomocí techniky Watermarking</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hesla</li> <li>- biometriky a čipové karty</li> <li>- symetrické šifrování</li> <li>- asymetrické šifrování</li> <li>- autentizační protokoly</li> <li>- hash</li> <li>- digitální podpis</li> <li>- elektronický podpis</li> <li>- steganografie</li> </ul>	
<b>Certifikáty</b>	<b>6 hodin</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje a porovná jednotlivé druhy certifikátů a šifrovacích algoritmů</li> <li>- vysvětlí způsob použití veřejných klíčů a identifikátorů včetně kvalifikovaných certifikátů a protokolů pro přenos zpráv</li> <li>- vyjmenuje certifikační autority v ČR a právní rámec certifikace v ČR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy</li> <li>- algoritmy</li> <li>- identifikační údaje</li> <li>- veřejné klíče</li> <li>- identifikátory</li> <li>- kvalifikované certifikáty</li> <li>- atributové certifikáty</li> <li>- protokoly (CMP, PKCS, DVCSP,...)</li> <li>- křížová certifikace</li> <li>- certifikační politiky a autority</li> <li>- žádosti</li> </ul>	
<b>Škodlivý software, pošta - ochrana a prevence</b>	<b>8 hodin</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše jednotlivé typy a druhy škodlivého softwaru</li> <li>- definuje způsoby prevence a ochrany před škodlivým softwarem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- typy a klasifikace</li> <li>- ochrana</li> <li>- prevence</li> </ul>	

- vysvětlí problematiku nevyžádané pošty a způsoby ochrany a prevence před ní	
<b>Bezpečnost cloutu</b>	<b>6 hodin</b>
- charakterizuje a vyjmenuje způsoby zabezpečení cloutu	- zabezpečení dat v cloutu - bezpečnosti politiky cloudového úložiště
<b>Zabezpečení SW a osobních údajů</b>	<b>10 hodin</b>
- vysvětlí směrnici o ochraně osobních údajů a následné způsoby zabezpečení SW a dat dle směrnice	- GDPR - ukládání hesel - tvorba hesel - Sandbox - ošetřování vstupů - zabezpečení dat aj. - role uživatelů

školní vzdělávací program zaměření oboru		Vývoj aplikací							
předmět	VÝVOJ APLIKACÍ								
platnost předmětu od	1. 9. 2019		počínaje ročníkem		1.				
aktualizace předmětu	-		počínaje ročníkem		-				
ročník	1.		2.		3.		4.		
hodinová dotace	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV	
	0	0	0	0	1	4	0	2	
celkem hodin v ročníku	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV	
	0	0	0	0	32	128	0	54	

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 3. ročník - PROGRAMOVÁNÍ - teorie	
TÉMA	POČET HODIN TÉMATU
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)	UČIVO
<b>Vývoj softwaru a algoritmizace</b>	<b>16 hodin</b>
- vysvětlí funkci třídících, vyhledávacích a rekurzivních algoritmů - popíše způsoby monetizace aplikací	- metodiky vývoje softwaru - návrhové vzory - třídící algoritmy - vyhledávací algoritmy - rekurzivní algoritmy - datové struktury - monetizace aplikací
<b>Dokumentace a manuály</b>	<b>6 hodin</b>
- vytváří technickou a uživatelskou dokumentaci k vybranému SW - samostatně vyhledává a používá relevantní zdroje informací	- dokumentace k softwaru (technická a uživatelská) - dokumentace v testování
<b>Testování softwaru</b>	<b>10 hodin</b>
- popíše možné chyby v softwarech a jejich vznik - rozdělí testování a popíše jednotlivé druhy - popíše a rozdělí metodiky vývoje a testování - definuje testované oblasti - vyjmenuje standardy pro testování a uvede, kde je možné je nalézt - rozdělí testy a popíše je - popíše možnosti automatizovaného testování softwaru	- testování software - chyby v software a jejich vznik - základní členění testování (black/white box,...) - metodiky vývoje a testování - testování v průběhu vývoje - testované oblasti - testování a funkční požadavky - standardy pro testování - typy testů - metody pro realizaci testování - statistické hodnocení průběhu testů - automatizace testování

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 3. ročník - PROGRAMOVÁNÍ - cvičení	
TÉMA	POČET HODIN TÉMATU
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)	UČIVO

<b>Úvod do programování v C-like jazycích</b>	<b>6 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o běžně používaných IDE pro vývoj aplikací v jazycích C/C++/C# a umí si na základě znalostí jejich vlastností a ovládání vybrat vhodné vývojářské nástroje</li> <li>- umí vhodně používat IDE pro urychlení a zefektivnění práce na svých projektech</li> <li>- popisuje rozdíl mezi komplikací, interpretací a zpracování kódu s pomocí virtual machine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přehled nejrozšířenějších IDE pro vývoj v C-like jazycích</li> <li>- MS Visual Studio (GUI, nastavení, project managment, nástroje pro kódování a debugging, intellisense...)</li> <li>- interpretace, komplikace a zpracování kódu s pomocí VM (CIL, CLR), JIT a AOT komplikace</li> </ul>
<b>Základní programování</b>	<b>10 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří a odlaďuje jednoduché programy v jazyce se vstupy, výstupy a správným použitím datových typů</li> <li>- dokumentuje své programy</li> <li>- používá vstupně výstupní funkcionality jazyka na úrovni konzole</li> <li>- používá zásady ošetření vstupů od uživatele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- technologie tvorby a ladění, správné zásady tvorby zdrojového kódu</li> <li>- první program „Hello world!“</li> <li>- základní datové typy a jejich hierarchie (hodnotové vs referenční)</li> <li>- převody mezi datovými typy (string na int apod.)</li> <li>- textové řetězce a kolekce</li> <li>- konzole – formátovaný/neformátovaný výstup, získání vstupů a jejich ošetření</li> <li>- tvorba a využívání vlastních funkcí/metod</li> <li>- úvod do OOP (Objekty, instance, metody)</li> </ul>
<b>Pokročilejší programování v jazyce - OOP</b>	<b>20 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže navrhnut strukturu aplikace v OOP a vhodně ji aplikovat</li> <li>- samostatně vyhledává informace potřebné pro tvorbu aplikací</li> <li>- dokáže samostatně zvolit vhodnou datovou strukturu pro přenos a uložení dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abstrakce – dědičnost, interface, abstraktní třída</li> <li>- implementace OOP (zapouzdření tříd, přetěžování metod, kompozice a dědičnost)</li> <li>- výjimky (Exception)</li> <li>- datové struktury vhodné pro přenos dat (json, xml, csv, ...)</li> <li>- ukládání dat na fyzické úložiště a jejich správa</li> </ul>
<b>Okenní aplikace: GUI</b>	<b>62 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří GUI pro své projekty</li> <li>- umí používat IDE MS Visual Studio pro vytváření okenních aplikací</li> <li>- vytváří projekty vhodné pro evidenci položek, menší obchodní systém"</li> <li>- samostatně vyhledává a používá balíčky pro usnadnění práce např. grafické sety jako Material Design in Xaml, nebo MahApps.Metro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- návrh a realizace vlastní aplikace s ohledem na správné použití principů OOP</li> <li>- GUI MS Visual Studio pro vývoj okenních aplikací (založení a správa projektu, designer view, prohlížeč objektů, okno vlastností...)</li> <li>- anatomie aplikace řízené událostmi, vytvoření procedury události</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládací prvky a jejich vlastnosti (TextBox, ListBox, Label, Button, ToolBox, GridView...)</li> <li>- rozmístění a úprava ovláda-cích prvků na formuláři</li> <li>- propojení ovládacích prvků s kódem</li> <li>- pomocné formuláře (message box, dialogové formuláře, metody Show a Show Dialog, modalita formulářů...)</li> <li>- využití uložených dat a jejich zpracování v grafické aplikaci</li> </ul>
<b>Vývoj vlastní aplikace (průběžně mezi ostatními bloky)</b>	<b>30 hodin</b>
- vyvíjí vlastní grafickou aplikaci s ohledem na principy OOP, dle potřeby s ukládáním dat, či dalšími funkcemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- návrh struktury aplikace v OOP</li> <li>- realizace aplikace</li> <li>- ladění a dokumentace</li> <li>- využití uložených dat</li> </ul>

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 4. ročník - PROGRAMOVÁNÍ - cvičení</b>	
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Okenní aplikace: GUI v jazyce C#</b>	<b>27 hodin</b>
- vytváří GUI pro své projekty v jazyce C# - umí používat IDE MS Visual Studio pro vytváření okenních aplikací (jednoduché konfigurační, statistické a diagnostické nástroje, jednoduchý textový editor, kalendář, diář či editor poznámek, kalkulačka, elektronická třídnice, databázový systém...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GUI MS Visual Studio pro vývoj okenních aplikací (založení a správa projektu, designer view, prohlížeč objektů, okno vlastností...)</li> <li>- anatomie aplikace řízené událostmi, vytvoření procedury události</li> <li>- třída Form a jmenný prostor Systém. Windows. Forms</li> <li>- ovládací prvky a jejich vlastnosti (TextBox, ListBox, Label, Button, ToolBox, GridView...)</li> <li>- rozmístění a úprava ovláda-cích prvků na formuláři</li> <li>- propojení ovládacích prvků s kódem</li> <li>- pomocné formuláře (message box, dialogové formuláře, metody Show a Show Dialog, modalita formulářů...)</li> <li>- tvorba menu (prvek ToolStrip, přiřazení kódu a klávesových zkratek jednotlivým položkám menu, znepřístupnění položky, vytvoření kontextového menu...)</li> <li>- tvorba panelů nástrojů (umístění na formulář, tvorba a přiřazení ikonek, přiřazení kódu...)</li> </ul>

	- práce s textovými soubory - práce s databází
<b>Testování a hodnocení aplikací</b>	<b>27 hodin</b>
- správně volí typ uživatelského testování - rozumí jednotlivým krokům v procesu testování - testuje aplikace pro různé platformy a vytváří zprávy o průběhu testování	- kvalitativní a kvantitativní testování - fáze uživatelského testování (hypotéza, nábor respondentů, scénář, realizace a vyhodnocení) - testování z pohledu kódu - uživatelské testování - testování různých druhů aplikací (webové, desktopové apod.)

školní vzdělávací program zaměření oboru		Vývoj aplikací						
Předmět	<b>GAMEDESIGN A GRAFIKA</b>							
platnost předmětu od	1. 9. 2019			počínaje ročníkem			1.	
aktualizace předmětu	-			počínaje ročníkem			-	
Ročník	1.		2.		3.		4.	
hodinová dotace	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV
	0	0	1	4	1	2	0	2
celkem hodin v ročníku	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV
	0	0	35	140	32	64	0	54

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 2. ročník - teorie	
TÉMA	POČET HODIN TÉMATU
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Univerzální principy designu</b>	<b>4 hodiny</b>
- - vysvětlí význam vybraných univerzálních principů pro vnímání designu	- - vybrané principy designu (pravidlo 80/20, čitelnost, konzistence, přístupnost, zvýraznění...)
<b>UX v návrhu webových stránek</b>	<b>18 hodin</b>
- - chápe význam UX v kontextu - rozumí postupu při návrhu webu - identifikuje typické uživatele - pracuje s informační strukturou projektu - vyjmenuje postupy pro změnu chování uživatele webu - vysvětlí důležitost prototypování	- - pojem UX - User Experience v procesu návrhu - výzkumné techniky (persona) - informační architektura - vybrané principy změny chování návštěvníka webu - prototypování
<b>Uživatelské testování</b>	<b>3 hodin</b>
- chápe rozdělení uživatelského testování - rozumí postupu uživatelského testování	- kvantitativní a kvalitativní výzkum - dělení uživatelského testování - jednotlivé části moderovaného uživatelského testování
<b>Počítačová grafika</b>	<b>10 hodin</b>
- vybere vhodný font k projektu - používá základní typografická pravidla - rozumí standardům CMYK, RGB a umí je nastavit - chápe působení barev na psychiku - orientuje se v základních termínech teorie barev - vytváří barevnou kompozici dle pravidel pro používání barev - užívá pravidla kompozice	- písmo (členění, výběr) - tiskové a webové fonty - základní typografická pravidla - barevné prostory (CMYK, RGB, HSV, Lab...) - vznik barev - psychologický význam barev - Ittenův barevný kruh - základní atributy barev (tón, světlost, sytost a kvantita) - členění barev: primární, sekundární a terciální - kontrast barev (světlostní, sytostní a teplotní)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soulad barev (dyády, triády a tetrády)</li> <li>- barevné sestavy (achromatická, monochromatická, analogická, komplementární a triáda)</li> <li>- zásady kompozice stránky a dokumentu</li> </ul>
--	--

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 2. ročník – cvičení</b>	
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (záka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Digitální video: kamera</b>	<b>4 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá kameru a rozumí základním ovládacím prvkům (zoom, clona, čas)</li> <li>- pracuje se stativem</li> <li>- sestavuje záběry</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obsluha a nastavení kamery</li> <li>- stativ</li> <li>- základy kameramanské práce</li> </ul>
<b>Střih digitálního videa</b>	<b>42 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá nástrojů pro zachycení nápadu videa či animace</li> <li>- stříhá a spojuje video</li> <li>- vkládá titulky</li> <li>- ozvučuje video</li> <li>- vkládá statické obrázky do videa</li> <li>- volí vhodný formát pro uložení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- storyboard</li> <li>- zachycení videa, časová osa</li> <li>- střih a spojování videa</li> <li>- prolínání a přechody scén</li> <li>- základní korekce videa (světlo, barevnost, zaostření)</li> <li>- titulky</li> <li>- zvuk</li> <li>- souborové formáty videa</li> </ul>
<b>Úvod od 3D grafiky a základní 3D objekty</b>	<b>8 hodiny</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v uživatelském rozhraní programu</li> <li>- užívá nástroje programu</li> <li>- využívá objekty knihoven</li> <li>- pracuje s návodou programu</li> <li>- volí vhodné objekty pro výchozí modelování</li> <li>- používá pomocné objekty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní principy ovládání programu</li> <li>- správci a okna aplikace</li> <li>- základní menu a palety nástrojů</li> <li>- prohlížeč obsahu – využití a správa knihoven objektů</li> <li>- 3D primitiva</li> <li>- křivky</li> <li>- NURBS objekty</li> <li>- objekty pole, instance, symetrie, bool</li> <li>- nejdůležitější modifikátory a deformátory</li> <li>- 3D tisk</li> </ul>
<b>3D modelování z křivek a polygonů</b>	<b>34 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří a modifikuje objekty vymodelované z křivek a polygonů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3D modelování z křivek</li> <li>- 3D modelování pomocí polygonů</li> <li>- tvorba vlastního 3D modelu z křivek a polygonů</li> </ul>
<b>Materiály</b>	<b>4 hodiny</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá materiály</li> <li>- nastavuje fyzikální vlastnosti materiálů</li> <li>- vysvětlí různé druhy projekcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definice materiálů (textury a shadery)</li> <li>- základní kanály materiálů</li> <li>- typy projekcí a jejich použití</li> </ul>

- vrství materiály na objekt	
<b>Svícení a kamery</b>	<b>4 hodiny</b>
- osvětuje vytvořenou scénu - vysvětlí význam kamery - rozumí parametrům kamery	- zásady a možnosti svícení - svícení pomocí světel - svícení pomocí iluminačních ploch - svícení pomocí HDR - fyzikální parametry kamery - tvorba statické a dynamické kamery - IES světla
<b>Rendering</b>	<b>2 hodiny</b>
- rozumí základním parametrům renderu - popíše druhy výstupních formátů	- nastavení pro testování a pro finální výpočet - výstupní formáty (video, statická scéna) a jejich vlastnosti
<b>Základní principy animování ve 3D</b>	<b>4 hodin</b>
- vysvětlí a uplatňuje klíčování animace - tvoří dráhu objektů dle křivky - oživuje kameru ve scéně	- animujeme světla, objekty a textury - animace pohybu kamery - CMotion
<b>Pokročilejší techniky</b>	<b>12 hodin</b>
- orientuje se v dalších možnostech softwarového nástroje	- částicový systém, dynamika, Mograph, Motion Tracker...
<b>Tvorba vlastní scény a animace</b>	<b>26 hodin</b>
- vytvoří vlastní jednoduchou scénu - užije vhodné materiály a správně je namapuje - nasvítí scénu a snímá ji z kamery - vytvoří jednoduchou animaci - nastaví renderer pro finální výstupy - sestříhá jednotlivé scény do finální animace	- vytvoření jednoduché scény - tvorba a mapování materiálů - světlo a kamera - tvorba animace - nastavení rendereru - finální stříh pomocí patřičného sw

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 3. ročník - teorie</b>	
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Gamedesign</b>	<b>12 hodin</b>
- specifikace pracovní náplně game designérů - vysvětlí co je to game koncept a jaký má obsah a popíše návazné design dokumenty - vysvětlí motivaci hráčů - popíše, k čemu jsou zkušenosti a úkoly ve hrách - vysvětlí umístění informací pro hráče a možnosti práce se sociálními sítěmi	- Game designéři - průzkum trhu a analýzy - technologie a platformy - game koncept a design dokumenty - herní žánry - psychologie a motivace hráčů - zkušenosti ve hrách - zvuky, hudba, grafika a animace - úkoly ve hrách - informace pro hráče - sociální sítě
<b>UX v návrhu aplikací a her</b>	<b>8 hodin</b>
- navrhuje GUI z pohledu jeho koncepce (konceptuální design)	- konceptuální design GUI

- navrhne grafické rozložení GUI vč. všech prvků GUI - vytvoří prototyp UI	- modely komunikace uživatele se systémem - příkazy, instrukce, přímá manipulace - grafický design GUI - principy a mentální modely - uspořádání prvků, skupiny a seskupování - upoutání pozornosti - barvy a sjednocení prostoru - navigace - okna a dialogy - prototyp UI
<b>Základy umělé inteligence</b>	<b>12 hodin</b>

- vybírá vhodnou metodu při řešení specifického problému implementace UI

- Turingův test  
- neuronové sítě  
- evoluční algoritmy  
- prohledávání stavového prostoru  
- expertní systémy  
- umělý život  
- strojové učení

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 3. ročník – cvičení</b>		
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>	<b>UČIVO</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>		
<b>Úvod do 3D vizualizačních a animačních systémů</b>	<b>6 hodin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná a umí řádně používat základní pojmy z oboru 3D vizualizace a animace</li> <li>- dokáže vysvětlit, co jsou a k čemu slouží vizualizační a animační systémy</li> <li>- umí popsat standartní části systémů tohoto typu a vysvětlit jejich význam a účel</li> <li>- vyjmenuje nejrozšířenější VS, orientuje se v jejich vlastnostech a funkčnosti</li> <li>- dokáže si s ohledem na typ a účel vytvářeného grafického obsahu vybrat vhodný VS</li> <li>- umí založit projekt a nastavit jeho vlastnosti s ohledem na zamýšlený typ a účel vytvářené 3D grafiky, animace či vizuálního efektu</li> <li>- orientuje se ve struktuře adresářů projektu a zná jejich funkci a význam</li> <li>- má přehled o standardně poskytovaných knihovnách a dokáže</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anatomie VS: součásti a jejich f-ce</li> <li>- správa projektů</li> <li>- knihovny</li> <li>- příprava textur, materiálu, audia, motion capture apod. a jejich import do VS</li> <li>- finalizace a export hotového projektu</li> <li>- 3D pracovní prostor (navigace a ovládání, režimy zobrazení ...)</li> <li>- rozvržení pracovního prostředí a funkce jednotlivých náhledů na scénu (Layouts)</li> <li>- panel Outliner (průzkumník scény)</li> <li>- panel Asset Editor (správa a management projektu)</li> <li>- panely Channel Box a Attr-but Editor (nastavování para-metrů ve scéně vybraných objektů)</li> <li>- nástrojová lišta</li> <li>- stavová lišta a odkládací lišty</li> <li>- moduly a základní přehled hlavního menu (Hot Box)</li> <li>- kontextuální menu (Marking Menu)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- pro svůj projekt potřebné objekty vybrat a importovat</li> <li>- umí vytvořit své vlastní uživatelské knihovny</li> <li>- dokáže pro svůj projekt vybrat, připravit či vytvořit a importovat vhodná multimédia (obrázky, textury, materiál, audio...) co do kvality, typu i formátu</li> <li>- dokáže obsah projektu exportovat pro další úpravu a použití v sw třetích stran (herní enginy, editační modelovací, animační a texturovací sw apod.)</li> <li>- je seznámen s pracovním prostředím VS, umí se orientovat v jeho GUI a používat základní nástroje pro navigaci 3D scénou</li> <li>- dokáže si upravit pracovní prostředí tak, aby co nejvíce odpovídalo jeho potřebám v dané fázi vývoje projektu</li> <li>- pro zefektivnění práce a přehlednou organizaci obsahu využívá prostředků pro managment scény jako jsou vrstvy, značkovací menu atd.</li> <li>- pomocí VS poskytovaných nástrojů má kontrolu nad všemi objekty scény a obsahem projektu</li> <li>- umí využívat nástrojů pro nápovědu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do vrstev a managmentu scény (Layer Editor)</li> <li>- nastavení základních vlastností aplikace a přizpůsobení jejího GUI</li> <li>- nástroje pro nápovědu</li> </ul>
<b>Modelování</b>	<b>16 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná a rozumí koncepci tvorby a pracovnímu postupu (workflow) zvoleného VS</li> <li>- umí vytvářet a manipulovat objekty ve scéně, provádět jejich transformace a nastavovat jejich parametrické vlastnosti</li> <li>- pro zefektivnění práce a přehlednou organizaci obsahu využívá prostředků pro managment scény jako jsou seskupování, hierarchie, sety atd.</li> <li>- má přehled o nástrojích zvoleného VS pro modelování objektů a jejich editaci a umí je používat a vhodně kombinovat při vytváření 3D grafiky a herního obsahu</li> <li>- umí pracovat s křivkami, rozumí jejich anatomii a dokáže je využívat nejen při modelování, ale i v dalších fázích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní koncepce tvorby: uzly (nodes) a jejich vlastnosti (attributes), parametrická propojení a vazby (panely Hypergraph/ Node/Connection Editor)</li> <li>- tvorba základních objektů scény a nástroje pro jejich transformace (geometrická primitiva, seskupování a hierarchie objektů, pivot bod objektů a jejich transformace, typy souřadnicových systémů a transformace...)</li> <li>- NURBS vs polygonální geometrie (anatomie, principy tvorby validní topologie, vlastnosti a využití)</li> <li>- nástroje pro tvorbu a editaci křivek, využití křivek</li> <li>- nástroje pro tvorbu a editaci NURBS objektů</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoje projektu (animace, dynamika, paint efekty, rigging...)</li> <li>- zná základní typy geometrií počítačem generované 3D grafiky (NURBS, polygony...), rozumí jejich technologickému pozadí a na základě jejich vlastností se tak dokáže správně rozhodnout pro výběr správného typu vzhledem k účelu jejich použití</li> <li>- na základě znalosti jejich anatomie umí vytvářet topologicky správně založené NURBS a polygon objekty, tak aby ne-docházelo k problémům při jejich pozdější editaci, texturování a animaci, nebo při jejich exportu do herních enginů a editačních nástrojů třetích stran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nástroje pro tvorbu a editaci polygonálních objektů</li> <li>- základní deformátory a jejich využití pro modelování</li> </ul>
<p><b>Materiály a textury</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o nástrojích zvoleného VS pro vytváření, editaci a managment materiálů a textur a umí je používat ve svém projektu</li> <li>- rozumí jednotlivým složkám materiálu a chápe, jak jeho vlastnosti ovlivňují jeho vzhled a chování</li> <li>- zná základní typy stínovačů (shaderů) a procedurálních textur a dokáže na základě jejich vlastností vybrat vhodné pro svůj materiál a parametry si je upravit podle svých potřeb</li> <li>- umí používat nástroje pro nanášení textur objektů a řídí se při tom zásadami správného texturování</li> </ul>	<p><b>8 hodin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- editační nástroje pro tvorbu materiálu a textur (panel Hypershade a Render View)</li> <li>- tvorba a editace materiálu, jeho základní komponenty (shadery, procedurální textury) a nastavení parametrů</li> <li>- utility a materiál (shadery) pro speciální efekty</li> <li>- techniky texturování a zásady správného nanášení textur na objekty ve scéně</li> </ul>
<p><b>Rendering</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná princip tříbodového osvětlení objektu a používá ho k správnému nasvícení objektů ve scéně</li> <li>- dokáže využívat vhodného výběru typu světel, jejich rozestavění ve scéně a nastavení jejich vlastností k simulaci požadované denní či roční doby nebo vyjádření atmosféry dané scény</li> <li>- umí pracovat s virtuální kamerou a má přehled o možnostech jejího základního nastavení včetně stereoskopického riggu</li> <li>- má přehled o základních parametrech renderingu vykreslované scény a dokáže je nastavit podle požadovaného</li> </ul>	<p><b>6 hodin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- typy, tvorba, nastavení a práce se světly, nasvícení scény</li> <li>- typy, tvorba, základní nastavení a práce s kamerou (Camera Sequencer)</li> <li>- nastavení kamery pro stereoskopickou produkci (3D filmy)</li> <li>- základní nastavení, editace a ovládání vykreslení (rendering) statických obrázků a animací</li> <li>- vykreslovací průchody a vrstvy (panel Layers)</li> <li>- speciální efekty renderingu (pohybové a hloubkové rozostření; mlha, sluneční odlesky a další environmentální efekty)</li> </ul>

výstupu statického obrázku či animace - využívá nástrojů pro zefektivnění a automatizaci finálního renderingu, jako jsou vykreslovací vrstvy a průchody (render pass) - dokáže nastavit speciální environmentální vykreslovací efekty, aby tak dodal svým vizualizacím větší míru realističnosti a věrohodnosti	
<b>Úvod do animace</b> - má přehled o nástrojích zvoleného VS pro nastavení, vytvoření a editaci animace a umí je používat při klíčování animace objektů, světel, kamer, částicových systémů a dalších objektů ve scéně a jejich vlastností - umí používat nástroje pro tvorbu, úpravu, aplikaci, kombinaci a managment animačních klipů a vytvářet tak pomocí nich komplexnější animace objektů - dokáže zefektivnit a zautomatizovat animační proces pomocí deformátorů a skriptování - ovládá základy key frame animace - je obeznámen s principy Pose-to-Pose animace a dokáže na jejich základě animaci správně načasovat a prostorově rozvrhnout tak, aby působila co možná nejvíce přirozeně a věrohodně - umí správně nastavit, vygenerovat a editovat animaci po křivce (path animace)	<b>10 hodin</b> - nastavení, editace a ovládání animace p-cí panelů Channel Box, Time/Range Slider - nástroje pro key frame animaci (Graph Editor, Dope Sheet...) - vytvoření, editace a přiřazení animačních klipů objektu ve scéně, jejich správa a mix (Trax Editor, animační vrstvy...) - základní deformátory a jejich využití pro animaci - základní principy Pose-to-Pose animace (timing vs spacing, inbetweens...) - Path animace
<b>Úvod do skriptování</b> - Orientuje se ve skriptovacích jazycích a nástrojích, poskytovaných zvoleným VS a dokáže z nich vybrat vhodné pro svůj projekt - umí importovat, založit, editovat, odstranit skript ve zvoleném skriptovacím jazyce a připojit ho k objektu ve scéně, události animace, vizuálnímu efektu ... - ovládá IDE zvoleného VS (Expression Editor) - má základní přehled o zvoleném VS poskytovaných knihovnách/frameworku a orientuje se	<b>8 hodin</b> - podporované skriptovací jazyky a nástroje pro skriptování (Script Editor, příkazový řádek; vytvoření, přiřazení, odebrání skriptu, včetně modifikovatelných parametrů v panelu Channel Box/Attribute Editor) - skriptování v jazyce Python (systematizace základů jazyka v návaznosti na předmět Programování s přihlédnutím ke specifikám skriptování v Autodesk Maya)

v technické dokumentaci/manuálech k témtu knihovnám na takové úrovni, aby je dokázal využívat ve svých projektech pro zefektivnění a urychlení tvorby grafického obsahu, animací a vizuálních efektů	- využití skriptování pro zefektivnění a automatizaci práce při modelování a animaci
<b>Dynamika a simulace fyzikálního prostředí</b>	<b>10 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o nástrojích zvoleného VS pro simulaci fyzikální reality prostředí a umí je používat při návrhu a realizaci vzájemné fyzikální interakce mezi objekty ve scéně</li> <li>- ovládá nastavení, editaci, manipulaci a animaci částicových systémů VS za účelem vytváření běžně používaných částicových efektů</li> <li>- umí používat skriptování pro pokročilejší práci s fyzikálním prostředím: např. přizpůsobení chování kolizí objektů potřebám animace, vytváření speciálních částicových efektů apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- simulace dynamiky pevného tělesa (rigid bodies) a nastavení fyzikálních vlastností objektů ve scéně</li> <li>- částicové systémy a jejich řízení p-cí polí, simulujících přírodní síly</li> <li>- pokročilejší techniky simulace fyzikálního prostředí a částicových efektů pomocí skriptování</li> </ul>

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 4. ročník – cvičení</b>	
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Animace postavy</b>	<b>14 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná technologii motion capture a umí ve svých projektech využívat jejich formátů pro přiřazení charakter animace bipedálním postavám</li> <li>- je obeznámen se základními principy animace a nastavením riggu (mechaniky ovládání) animovaných postav pro jejich bezproblémový import a funkční použití v interaktivních realtime aplikacích a ve filmové produkci</li> <li>- dokáže pomocí skriptování upravovat rigg postavy podle specifických požadavků na její animaci a vytvářet uživatelsky přívětivý interface/GUI pro komfortní ovládání postavy animátorem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní principy realistické animace bipedálních postav</li> <li>- charakteristické rysy cartoon animace</li> <li>- technologie motion capture</li> <li>- nastavení mechaniky ovládání postavy (rigging)</li> <li>- propojení geometrie postavy s jejím ovládacím mechanismem (skinning)</li> <li>- nástroj Blend Shape a animace tváře</li> <li>- pokročilejší práce s panelem Trax Editor a animačními vrstvami v panelu Layers</li> <li>- pokročilejší skriptování pro character rigging a animaci</li> </ul>
<b>Pokročilejší techniky renderingu</b>	<b>12 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- má základní přehled o technikách simulace nepřímého osvětlení ve VS a orientuje se v technologii mental ray</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Úvod do technologie mental ray a nepřímého osvětlení (In-direct Lighting)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí ve svých projektech používat materiály a nástroje technologie mental ray pro realističtější simulaci odraženého/nepřímého osvětlení a speciálních světelných efektů jako je např. rozptyl světla pod povrchem materiálu (Sub-surface Scattering) či odrazy světla od lesklých povrchů (Caustics) a vytvářet tak vizuálně fotorealistické simulace prostředí</li> <li>- zná základní informační složky obrázku a dokáže je odděleně vykreslit (Multi-pass rendering) pro jejich využití v postprodukční editaci a speciálních vizuálních efektech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Global Illumination</li> <li>- Ambient Occlusion</li> <li>- Final Gathering</li> <li>- Caustics</li> <li>- Subsurface Scattering</li> <li>- Multi-pass Rendering</li> </ul>
<b>Speciální efekty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má základní přehled o nástrojích pro speciální efekty a umí je na základní úrovni používat ve svých projektech pro tvorbu, animaci a simulaci dynamiky kapalin, plynů, textilu, vlasů, srsti a měkkých těles</li> <li>- dokáže vytvořit preprodukční materiál pro cartoon animace</li> <li>- ovládá na dobré úrovni technologii Paint Effects, umí nastavit své uživatelem definované štětcové efekty a animovat jejich parametry</li> </ul>	<b>14 hodin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parametrické modelování štětcem (Paint Effects)</li> <li>- Simulace tekutin (Fluid Effects)</li> <li>- Simulace látky (nástroje nCloth)</li> <li>- Měkká tělesa (Soft Bodies)</li> <li>- Nástroje pro cartoon animaci (nástroje Toon)</li> <li>- práce s vlasy a srstí (nástroje nHair)</li> </ul>
<b>Animace a 3D grafika v praxi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vypracuje krátký animovaný film či 3D grafiku a materiál pro počítačovou aplikaci či hru</li> </ul>	<b>14 hodin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modelování</li> <li>- materiály a textury</li> <li>- animace a rendering</li> <li>- speciální efekty</li> <li>- prezentace výsledků</li> </ul>

<b>školní vzdělávací program zaměření oboru</b>	<b>Vývoj aplikací</b>							
<b>předmět</b>	<b>PROJEKT</b>							
<b>platnost předmětu od</b>	1. 9. 2019		<b>počínaje ročníkem</b>		1.			
<b>aktualizace předmětu</b>	-		<b>počínaje ročníkem</b>		-			
<b>ročník</b>	1.		2.		3.		4.	
<b>hodinová dotace</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>
	0	0	0	0	0	0	0	2
<b>celkem hodin v ročníku</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>	<b>TV</b>	<b>PV</b>
	0	0	0	0	0	0	0	54

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 4. ročník - cvičení</b>								
<b>TÉMA</b>				<b>POČET HODIN TÉMATU</b>				
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>				<b>UČIVO</b>				
<b>Zadání a řešení projektu</b>					<b>54 hodin</b>			
- stanovuje si harmonogram prací		- návrh a výběr témat						
- používá prostředky ICT při řešení projektů		- zadání projektu						
- používá kancelářské aplikace k realizaci textové části projektu		- tvorba harmonogramu projektu						
- používá plánovací SW		- konzultace projektu						
- vyhledává a zpracovává informace k řešení zadaného projektu		- realizace projektu						
- plánuje, navrhuje a realizuje daný projekt		- realizace textové a dokumentační části projektu						
- prezentuje výsledky práce		- ekonomická část projektu (náklady/hodinový odhad/rozpočet/...)						
		- prezentace průběžných výsledků						
		- prezentace výsledného řešení						
		- propagace projektu						

školní vzdělávací program zaměření oboru		Vývoj aplikací							
předmět	PRAKTIČKÁ CVIČENÍ							-	
platnost předmětu od	1. 9. 2019				počínaje ročníkem	1.			
aktualizace předmětu	-				počínaje ročníkem	-			
ročník	1.		2.		3.		4.		
hodinová dotace	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV	
	0	0	0	3	0	3	0	3	
celkem hodin v ročníku	TV	PV	TV	PV	TV	PV	TV	PV	
	0	0	0	105	0	96	0	81	

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 3. ročník - PROGRAMOVÁNÍ - cvičení	
TÉMA	POČET HODIN TÉMATU
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (záka)	UČIVO
<b>Úvod do programování</b>	<b>6 hodin</b>
- má přehled o běžně používaných IDE pro vývoj aplikací ve skriptovacím jazyce - znalostí jejich vlastností a ovládání vybrat vhodné vývojářské nástroje - umí vhodně používat IDE pro urychlení a zefektivnění práce na svých projektech	- přehled nejrozšířenějších IDE pro vývoj ve skriptovacím jazyce - interpretace, komplikace a zpracování kódu - základní syntaxe
<b>Základní programování</b>	<b>30 hodin</b>
- vytváří a odladuje jednoduché programy v jazyce se vstupy, výstupy a správným použitím datových typů - dokumentuje své programy - používá vstupně výstupní funkcionality jazyka na úrovni konzole - používá zásady ošetření vstupů od uživatele - samostatně vyhledává informace potřebné pro tvorbu aplikací - dokáže samostatně zvolit vhodnou datovou strukturu pro přenos a uložení dat	- technologie tvorby a ladění, správné zásady tvorby zdrojového kódu - první program „Hello world!“ - základní datové typy a jejich hierarchie - převody mezi datovými typy (string na int apod.) - textové řetězce a datové kolekce - konzole – formátovaný/neformátovaný výstup, získání vstupů a jejich ošetření - tvorba a využívání vlastních funkcí/metod - podmínky a cykly - pokročilejší práce s moduly - práce se soubory - datové struktury vhodné pro přenos dat (json, xml, csv, ...) - výjimky (Exception) - ukládání dat na fyzické úložiště a jejich správa
<b>Pokročilejší programování v jazyce</b>	<b>69 hodin</b>
- orientuje se v základech OOP - vytváří GUI pro své projekty	- úvod do OOP (Objekty, instance, metody - GUI knihovny - frameworky

<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí instalovat, spustit a aplikovat externí nástroje pro vytváření okenních aplikací</li> <li>- používá frameworky pro realizaci aplikací</li> <li>- samostatně vytváří aplikace</li> </ul>	
--	--

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 3. ročník - HERNÍ ENGINY - cvičení</b>	
<b>TÉMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (záka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Herní enginy</b>	<b>11 hodin</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná a umí řádně používat základní pojmy z oboru vývoje počítačových her</li> <li>- dokáže vysvětlit co je a k čemu slouží vývojová herní platforma</li> <li>- vyjmenuje nejrozšířenější herní enginy, orientuje se v jejich vlastnostech a funkčnosti</li> <li>- dokáže si s ohledem na typ vyvájené hry a cílovou sw a hw platformu vybrat vhodný vývojářský prostředek/engine</li> <li>- vytváří a nastavuje projekty</li> <li>- orientuje se ve struktuře adresářů projektu a zná jejich funkci a význam</li> <li>- pracuje s kolekcemi/balíčky, vytváří vlastní</li> <li>- dokáže pro svůj projekt vybrat, připravit či vytvořit a importovat vhodná multimédia (obrázky, textury, materiál, audio...) co do kvality, typu i formátu</li> <li>- vyexportuje hotový projekt v podobě spustitelné aplikace</li> <li>- využívá prostředků pro management scény, jako jsou vrstvy atd.</li> <li>- zná a rozumí koncepci tvorby interaktivních aplikací na příslušné herní platformě</li> <li>- vytváří a manipuluje s objekty ve scéně a nastavuje jejich parametrické vlastnosti</li> <li>- používá tříbodové osvětlení ke správnému nasvícení scény</li> <li>- vybírá a rozestavuje světla ve scéně a nastavuje jejich vlastnosti</li> <li>- pracuje s virtuální kamerou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy, definice, součásti a jejich f-ce</li> <li>- přehled aktuálně nejpoužívanějších herních enginů</li> <li>- správa projektu, jeho jednotlivé složky a součásti</li> <li>- systém kolekcí (assets) a balíčků (packages), podporované multimedialní formáty</li> <li>- - příprava 3D obsahu, textur, materiálu, audia, animačních smyček apod. a jejich import do herního enginu</li> <li>- finalizace a export hotového projektu v podobě (spustitelná aplikace)</li> <li>- vytvoření a nastavení uvítací obrazovky aplikace (splash screen)</li> <li>- nastavení základních vlastností spouštěné aplikace</li> <li>- pracovní prostor, navigace a ovládání,</li> <li>- panely a ovládací lišty</li> <li>- základní objekty</li> <li>- transformace objektů</li> <li>- nastavení scény (světla, kamera,...)</li> </ul>

<b>Úvod do skriptování</b>	<b>6 hodin</b>
- vytváří a edituje skripty ve zvoleném programovacím jazyce - připojuje skripty k herním objektům, událostem a prvkům GUI	- podporované skriptovací jazyky - skripty - skriptování v C# a další možnosti skriptování
<b>Scény a herní úrovně (Levels) ve vybraném HE</b>	<b>12 hodin</b>
- používá nástroje a techniky pro optimalizaci herního obsahu pro efektivní využití hw zdrojů a zajištění plynulého běhu realtime aplikací - využívá skriptovacích nástrojů HP pro nastavení průchodů herními úrovněmi, přechodů mezi scénami a jejich uživatelského managementu - umí používat skriptování pro pokročilejší práci s prostředím: např. přizpůsobení potřebám vyvíjené aplikace, automatizaci, herní interakci apod.	- tvorba prostředí: terén (Terrain Editor - nástroje pro tvorbu topografie; vytváření, úprava a přiřazení materiálů a textur, rozmístění a nastavení vegeta-ce a environmentálních objektů - nastavení vlastností a animace prostředí...) - tvorba prostředí: environmentální efekty (nástroj SkyBox a nastavení atmosférických efektů a oblohy, - nasvícení scény...) - optimalizace (LOD objekty a jejich nastavení, tvorba a využití normálových map, mapa osvětlení scény a její „zapeče-ní“ do textury terénu...) - pokročilejší techniky tvorby prostředí p-cí skriptování (procedurálně generovaný nekonečný terén, animace vodních ploch, automatizace průběžné změny denní doby..) - práce s úrovněmi (přepínání mezi scénami, opuštění a resetování herní úrovně, nastavení časového limitu úrovně...)
<b>Dynamika a simulace fyzikálního prostředí</b>	<b>12 hodin</b>
- používá skriptování pro pokročilejší práci s fyzikálním prostředím - vytváří a nastavuje kolizní chování - vytváření speciální částicové efekty apod.	- collidery a nastavení fyzikálních vlastností objektů - částicové systémy - pokročilejší techniky simulace fyzikálního prostředí p-cí skriptování (raycasting; exploze, oheň, magická záře a podobné částicové efekty...)
<b>Animace</b>	<b>12 hodin</b>
- přiřazuje charaktere animace herním postavám - importuje pokročilejší charaktere animací a provádí přiřazení a základní úpravy pomocí skriptování	- nástroje pro key frame animaci (Animation View, Curve Editor, Dope Sheet...) - přiřazení animačních stavů herní postavě

	- pokročilejší techniky animace p-cí skriptování (animace postav, úvod do Mecanim, animační kontrolery...)
<b>Ovládání herní postavy</b>	<b>10 hodin</b>
- nastavuje ovládání herní postavy z pohledu první a třetí osoby -	- kontrolery ovládání herní postavy (person controllers vs first person controllers) - pokročilejší techniky ovládání p-cí skriptování (interakce herní postavy s prostředím, character raycasting...)
<b>Práce s audiem</b>	<b>4 hodiny</b>
- importuje audio soubory pro dokreslení atmosféry - přiřazuje zvukové efekty herním událostem	- ambientní hudba (nastavení) - podkreslovací hudby v pozadí) - audio efekty (nastavení dozvukových zón, mixování a balancování audia...) - pokročilejší techniky práce s audiem p-cí skriptování (svázání audio efektu s událostí či animací...)
<b>Tvorba aplikačního GUI</b>	<b>13 hodin</b>
- vytváří 2D a 3D grafické prvky uživatelského rozhraní - vytváří uživatelsky přívětivé prostředí	- ovládací prvky a jejich rozvržení, připojení funkcionality po-mocí skriptů - grafické prvky jako zpětná vazba pro uživatele (life count-down, health bar, progress bar, time-limit bar...) - práce s textem - ovládací menu - splash/over_game screen
<b>UI ve vývoji her</b>	<b>16 hodin</b>
- vytváří nástroje a prostředky, které herní platforma poskytuje pro implementaci UI - vysvětlí postup prohledávání stavového prostoru - navrhne, sestaví a do svého herního projektu implementuje program pro jednoduché prohledávání stavového prostoru - popíše jednoduchou úlohu pomocí fuzzy logiky a dokáže ji využít ve svých herních projektech - popíše princip evoluce a jeho použití v umělé inteligenci v rámci vývoje počítačových her - vysvětlí postup genetických algoritmů a princip genetických operací - vysvětlí význam a způsob využívání znalostí v umělé inteligenci - popíše základní systémy využívající znalosti	- systematizace a přehled výhod a nevýhod nejpoužívanějších metod: - prohledávání stavového prostoru - obecný přehled nástrojů, které herní engine nabízí pro implementaci UI (prvky GUI, knihovní f-ce, frameworky...)

- vysvětlí význam a způsoby simulace umělého života - popíše hru „life“ a její význam	
--	--

<b>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání pro 4. ročník – VIRT. REALITA - cvičení</b>	
<b>TEMA</b>	<b>POČET HODIN TÉMATU</b>
<b>VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ (žáka)</b>	<b>UČIVO</b>
<b>Úvod do předmětu: virtuální a rozšířená realita</b>	<b>10 hodin</b>
- vysvětlí základní pojmy virtuální a rozšířené reality - vysvětlí princip stereoskopie - vybírá vhodná zařízení pro virtuální realitu a kontroluje vzájemnou kompatibilitu - popíše možnosti herních enginů v souvislosti s virtuální realitou	- zavedení základních pojmu virtuální reality (VR) a rozšířené reality (AR) - stereoskopie, 360° video - dostupná HW zařízení pro zobrazení virtuální a rozšířené reality - herní enginy a jejich možnosti pro VR
<b>Seznámení se dostupným VR zařízením</b>	<b>14 hodin</b>
- bezpečně užívá VR zařízení - rozumí obsahu a způsobu ovládání aplikací pro VR zařízení	- bezpečnostní omezení VR zařízení a jejich limity - technologická omezení obsahu VR zařízení
<b>Tvorba jednoduchého virtuálního příběhu</b>	<b>30 hodin</b>
- vytvoří 3D obsah a exportuje je do kompatibilního formátu s herním enginem - importuje data do herního enginu - vytváří interaktivitu - testuje vytvořenou aplikaci tak, aby její užívání bylo bezpečné	- storyboard pro jednoduchý virtuální příběh - vytvoření 3D obsahu a jeho export - import do herního enginu - interaktivita v 3D obsahu - vytvoření použitelné aplikace pro VR zařízení - testování vytvořené aplikace